



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 680

Met een prachtige 8,8 zijn we een uitverkocht(!) huis goed van dienst geweest met *A perfectly normal family*. Na de voorstelling werd nog geanimeerd nagepraat over de indrukwekkende film. U kunt [hier](#) nog kaartjes bestellen voor vanavond.

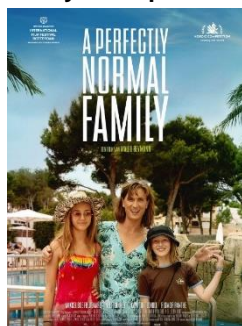
### Les plus belles...

moest het met een wat mindere score doen, want die kreeg uiteindelijk een 7,70, voorlopig goed voor een 14<sup>e</sup> plaats in de Fanfarepoll 2020

### De film van vanavond di 11 aug: *A perfectly normal family*

20.15 uur

De foyer is open vanaf ongeveer kwart voor 8.



Niemand heeft het aan zien komen als Thomas zijn harmonieuze gezin vertelt dat hij voortaan liever als vrouw door het leven wil gaan. De jongste van zijn twee dochters, de 11-jarige Emma, kan die mededeling dan ook helemaal niet aan en wanneer Thomas al snel zijn gedrag begint aan te passen, wordt het er niet gemakkelijker op.

“Tussen intieme, tere en hartverscheurende momenten door schetsen herkenbare oude homevideo’s het jonge gezin in ogenschijnlijk simpeler tijden.” (festivalcatalogus)

Denemarken 2020. Regie en scenario: Malou Reymann. Duur: 97'. Met: Jessica Dinnage, Mikkel Boe Følsgaard e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer en meer tekst vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

### De film van do 13 & di 18 aug: *A beautiful day in the neighborhood*

20.15 uur

De foyer is open vanaf ongeveer kwart voor 8 en in de pauze.



Acteur Tom Hanks heeft een enorme staat van dienst, maar in het filmtheater kom je hem toch niet zo vaak tegen. Voor *Extremely loud & incredibly close* (9,18) moesten we terugzoeken naar 2012 en *Forrest Gump* en *Philadelphia* haalden we al in de jaren 90 naar Oudenbosch. Het werd dus weer eens tijd.

Fred McFeely Rogers (1928-2003) was de beroemde presentator van het populaire kinderprogramma en dominee 'Mister Rogers' Neighborhood' dat van 1968 tot 2001 onafgebroken liep. De film vertelt over de op ware gebeurtenissen gebaseerde vriendschap tussen hem en journalist Tom Junod (Lloyd Vogel in de film).

Vogel krijgt de opdracht om voor Esquire een stukje te schrijven over Rogers en ondanks het gegeven dat de reporter vrijwel altijd zijn geïnterviewde in het harnas jaagt, lukt hem dat deze keer niet. Sterker nog: de immer

vriendelijke Mister Rogers slaagt erin hem in het reine te laten komen met zijn vader, die zijn gezin in de steek liet toen Lloyd nog een kind was.

“In al z'n bescheidenheid is deze film niet alleen een mooie les en een spiegel voor de toeschouwer, maar ook de omhelzing die we elkaar even niet kunnen geven.” (Trouw)



“...ze (regisseur Marielle Heller, *red.*) kukelt soms over het randje van klef met haar warme pleidooi voor empathie, maar – godsámme – het werkt.” (de Volkskrant)





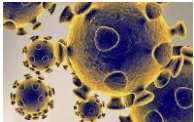
'Alles over de echte Fred Rogers (foto links) op Wikipedia [hierachter](#).

“Die verhaallijn is niets nieuws - Hollywood is vergeven van de ‘daddy issues’ - maar in handen van Heller en Hanks levert het een verfrissende en emotioneel rijke film op. Een troostrijke film, over het belang van vergeving, en dat het niet erg is als je je af en toe rot voelt.” (Het Parool)

V.S. 2019. Regie: Marielle Heller. Duur: 109'. Met: Tom Hanks, Matthew Rhys, Susan Kelechi Watson, Chris Cooper e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.



### Onze coronaregels



We vragen u ze even door te nemen als u naar de film komt:

- Bij verdachte verschijnselen: thuisblijven!
- U kunt kaartjes kopen via de Fanfaresite en - mits er nog zijn (kijk even op die site) - ook aan de Utopiakassa.
- Als u via de site uw kaartje(s) kocht onthoudt u dan de aankoopcode of brengt u een printje van de bevestigingsmail mee naar de zaal óf laat dat zien op uw smartphone.
- Gaat u thuis alvast naar het toilet, u kunt in het entreegebouw natuurlijk ook.
- Bij binnenkomst van het gebouw even uw handen ontsmetten en de looproutes volgen.
- Als u de Utopiafoyer bezoekt: rechts houden en de anderhalvemeterregel volgen.
- U kiest in de Utopiazaal zelf uw plaats op tenminste anderhalve meter van niet-gezinsleden en/of u volgt onze aanwijzingen.

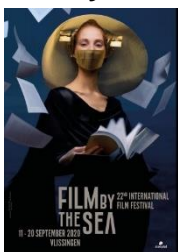
### Film by the Sea 1



De eerste, wat vastere invullingen van de 22<sup>e</sup> editie van Film by the Sea in Vliissingen werden bekendgemaakt. Paradiso levert de openingsfilm *My Salinger year* en laat ook nog het volgende weten:

Vanwege de coronasituatie breidt Film by the Sea dit jaar uit naar diverse andere locaties. Behalve een indoor drive-in van 12 tot en met 15 september in de Machinefabriek staat er voor het tweede festivalweekend een 'Drijf-Uit' op stapel. Tijdens een viertal exclusieve rondvaarten langs de Vliissingse kust op de Westerschelde Ferry worden korte films vertoond met een aangeklede borrel. Daarnaast vindt er op woensdag 16 september in samenwerking met de Stichting Klassieke Muziek Vliissingen een filmconcert plaats in de Sint Jacobskerk, waarbij de gerestaureerde versie wordt vertoond van de stille film *The phantom of the opera* (Rupert Julian, 1924) onder begeleiding op het kerkorgel van Geert Bierling op het monumentale kerkorgel.

### Film by the Sea 2



Dit jaar wordt Film by the Sea voor het eerst provinciebreed uitgerold in samenwerking met de filmtheaters Cinema Middelburg, Podium 't Beest (Goes), fiZi (Zierikzee), Ledeltheater (Oostburg), CineCity Terneuzen en Cinema Kiek in de pot (Bergen op Zoom). Voor de film liefhebbers die liever nog even thuisblijven, wordt in samenwerking met de streamingdienst Picl een online festivalzaal gecreëerd, waarin een selectie uit het filmaanbod te zien zal zijn. In samenwerking met Omroep Zeeland en het Eye Filmmuseum wordt een programma van Nederlandse filmklassiekers op de regionale televisie vertoond. Zo wordt Film by the Sea dit jaar een hybride festival met inachtneming van de geldende Covid-19-richtlijnen. Het kloppend festivalhart is zoals altijd CineCity Vliissingen.

De site van Film by the Sea zit [hierachter](#), maar veel nieuws is daar nog niet te vinden.

### Tot slot

De online kaartverkoop start telkens op de vrijdag voorafgaand aan de eerste vertoning van een film; op vrijdag 14 augustus dus die van *A white white day*, die op donderdag 20 en dinsdag 25 augustus te zien zal zijn bij Fanfare.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

11 augustus 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**